

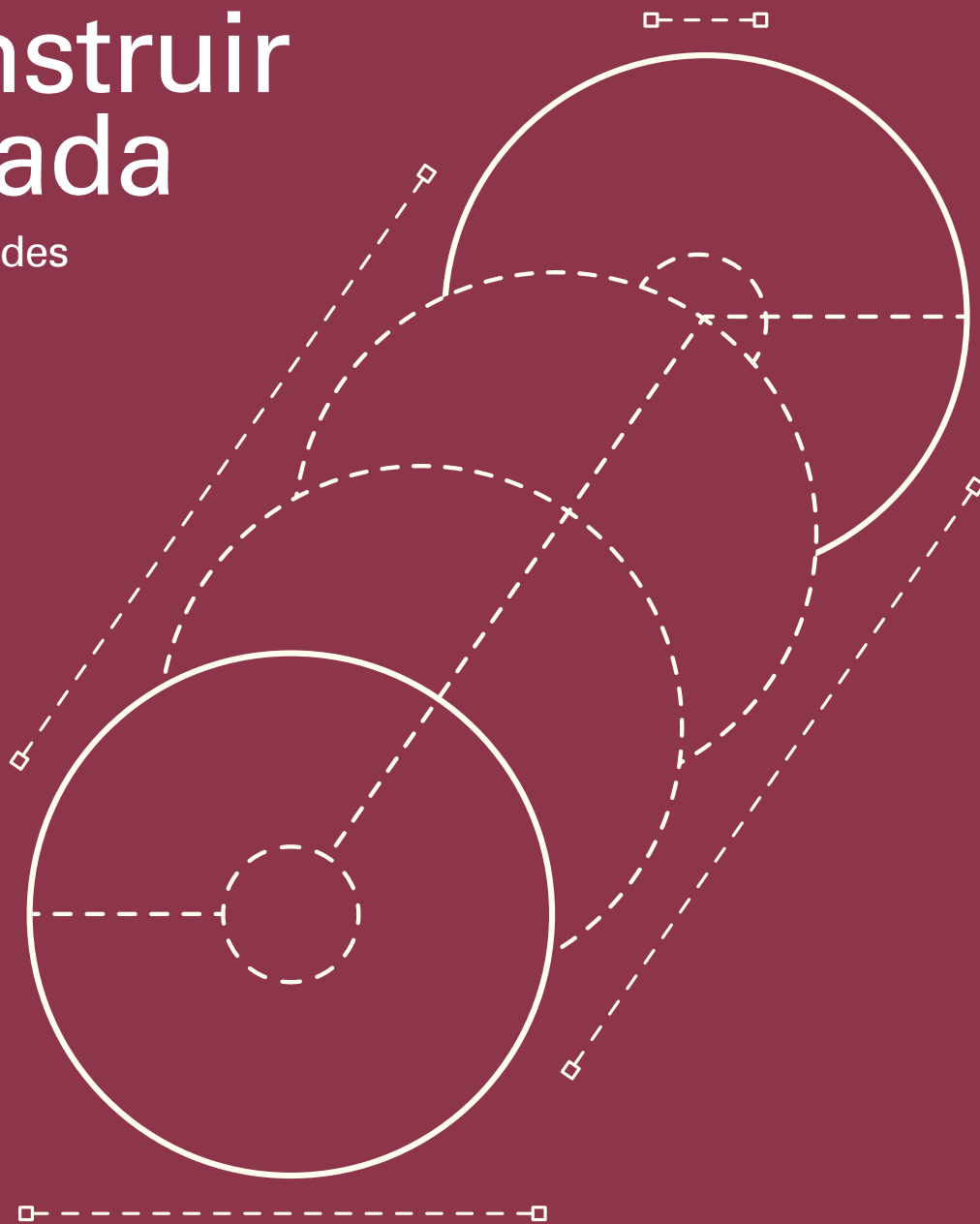
Begirada deseraikitzea

Urriak
Octubre
24. 2024
Gordailua
Irun

Beste aukera
batzuk kulturatik

Deconstruir la mirada

Otras posibilidades
desde la cultura



ONDARE
BIZIA

Eragilea Promueve:



Kolaboratzailea Colabora:



Babeslea Patrocina:



KULTURA ETA HONKUNTZA
POLITIKA SAIA
Kultura Ondarearen Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Dirección de Patrimonio Cultural

Begirada deseraikitzea

**Beste aukera
batzuk kulturatik**

Aurkezpena:

Ingurune osasuntsuago, bidezkoago eta adimentsuagoetan eragiteko eraldaketa soziala, nolabait, sektorearen eta erakunde kulturalen leitmotiv bihurtzen da, duela urte batzuk agian beste ingurune batzuetakoak ziren diskurtsoak bereganatuz.

Prozesu horretan, diskurtsoak eta egiteko moduak eraikitzeo oinarriak ingurunearekin beste harreman batzuk proposatzen dituzten jakintzen elkargune bihurtzen dira, eta, nolabait, **erakunde kultural tradizionalaren gainezkatzea.**

Deskolonizazioa, deszentralizazioa edo desinstituzionalizazio kulturala dira irakurtzen eta entzuten ditugun asmo batzuk, baina zer inplikatzan dute? Eta nori?

Saio Irekiaren hamargarren edizio honetan, gure urratsak berrikusiko ditugu, gaur egun beste kultura-gune batzuetan kokatzeko; izan ere, beste kultura-gune horiek, aldaketa-tresna gisa, kulturaren egileen, kudeatzaileen, bitartekarien eta espazioen **joan-etorriak eta erantzukizunak dakartzate.**

Data: 2024ko Urriaren 24a

Lekua: Gordailua. Gipuzkoako Foru Aldundiaren Ondare Bildumen Zentroa. (Irun)

Izen-ematearen prezioa: 30 €

(Parte hartzea, Gordailuan bazkaria eta Saio Irekiko Koadernoren ale bat barne)

Programari buruzko informazio gehiago:
www.ondarebizia.com

Kontaktua:
ondarebizia@k6gestioncultural.com
943 29 11 05

Deconstruir la mirada

**Otras posibilidades
desde la cultura**

Presentación:

La transformación social para incidir en entornos más sanos, justos e inteligentes se convierte de alguna forma u otra en leitmotiv del sector y las instituciones culturales, asimilando discursos que hace años pertenecían, quizá, a otros entornos.

En este proceso, las bases sobre las que se construyen discursos y formas de hacer se convierten en una confluencia de saberes que proponen otras relaciones con el entorno y, de alguna manera, **el desbordamiento de la institución cultural tradicional.**

Descolonización, descentralización o desinstitucionalización cultural son algunas intenciones que leemos y escuchamos, pero: ¿Qué implican? y ¿A quiénes?

En esta décima edición de Sesión Abierta revisamos nuestros pasos para situarnos hoy en otros espacios culturales que implican **desplazamientos y responsabilidades** de las hacedoras, gestoras, mediadoras y espacios de la cultura como dispositivo de cambio.

Fecha: 24 de octubre de 2024

Lugar: Gordailua. Centro de Colecciones Patrimoniales de la Diputación Foral de Gipuzkoa. (Irun)

Precio de la inscripción: 30€

(Incluye participación, comida en Gordailua y un ejemplar del Cuaderno de Sesión Abierta.)

Más información del programa:
www.ondarebizia.com

Contacto:
ondarebizia@k6gestioncultural.com
943 29 11 05

1. SAIOA

2024ko Urriaren 24a

9:15 - 9:30

ONGIETORRIA ETA JARDUNALDIEN AURKEZPENA

9:30 - 10:30

**KULTURA-BITARTEKARITZA ETA
ONDARE-HEZKUNTZA**

Hezkuntza zerbitzutik kultura bitartekaritzara kultura-erakundeetan / Museoaren bilakaera eta bere hezkuntza-saila. Mendekotasunak, birak, ereduak, gainditu gabeko erronkak.

Elkarrizketan:

Ursula Luna

Euskal Herriko Unibertsitateko (UPV/EHU) Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultateko irakasle laguntzaile doktorea.

Mireia Mayolas Créixams

Bartzelonako Museu Maritimoko Hezkuntza eta Jarduera Arloko arduraduna.

Moderatzailea: **Mauro Peñalba.**

Kultura kudeatzailea. OndarHEZeko kidea. Euskal Ondarearen Hezitzaileen elkarte.

2. SAIOA

10.30-11.30

**KULTURA ETA JASANGARRITASUNA.
KARTOGRAFIA BERRIAK**

Kulturaren eta bere erakundeen aldaketak. Beste paisaia eta deszentralizazio batzuk. / Landa-eremuaren esanahia eta irudimena praktika kulturaletan. Kulturak landa-garapeneko politiketan duen eginkizuna.

Elarrizketan:

Rosa-María Pla

Carulla Fundacióko Museu Terrako antolakuntza eta proiektu berrien arduraduna.

Andoni Munduate

Fablab sareko koordinatzailea LURLABen.

Mikel Aristegi

Dantzaria, koreografoa, ekoizlea eta kultur kudeatzailea. Rede Aldearreko kidea.

Moderatzaileak: **Kizkitza Ugarteburu** eta **Ane Rotaache.** Igartubeiti Baserri Museoa.

SESIÓN 1

24 Octubre 2024

9:15 - 9:30

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

9:30 - 10:30

**MEDIACIÓN CULTURAL Y
EDUCACIÓN PATRIMONIAL**

Del servicio educativo a la mediación cultural en las instituciones de la cultura / Evolución del museo y su departamento de educación. Dependencias, giros, modelos, retos pendientes.

En conversación:

Ursula Luna

Profesora ayudante doctora de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.

Mireia Mayolas Créixams

Responsable del Área de Educación y Actividades del Museu Marítim de Barcelona.

Moderador: **Mauro Peñalba**

Gestor cultural. Miembro de OndarHEZ. Asociación de Educadores/as del Patrimonio Vasco.

SESIÓN 2

10.30-11.30

**CULTURA Y SOSTENIBILIDAD.
NUEVAS CARTOGRAFÍAS**

Mudanzas de la cultura y sus instituciones. Otros paisajes y descentralizaciones. / El significado e imaginario de lo rural en las prácticas culturales. El papel de la cultura en las políticas de desarrollo rural.

En conversación:

Rosa-María Pla

Responsable de organización y nuevos proyectos del Museu Terra de la Fundació Carulla.

Andoni Munduate

Coordinador de la red Fablab en LURLAB.

Mikel Aristegui Tello.

Bailarín, coreógrafo, productor y gestor cultural. Miembro de Rede Aldear.

Moderador: **Kizkitza Ugarteburu** y **Ane Rotaache.** Caserío Museo Igartubeiti

*

11.30-12.00
KAFEA

3. SAIOA

12.00-13.00
**KULTURA-BERRIKUNTZA ETA
KULTURA-EKOSISTEMA EUSKADIN.
BESTE PERSPEKTIBA BATZUK (EUS)**

Kultur-berrikuntza Euskadin/ Sareen zentzua gaur egun / Kogobernantzako beste eredu batzuk / Eskubide kulturalak / Kulturaren eragin soziala. / Kudeaketa kulturala gaur egun.

Elkarrizketan:

Irene Intxausti
TOPA! Proiektu kolektiboko kidea.

Itziar Vidorreta.
BDCCko (Basque District of Culture and Creativity) Euskadiko Kultura eta Sormen Industrietarako Gunearen (KSI) arduraduna.

Moderatzailea: **Maider Zilbeti.**
Ikertzailea, Haizur zuzendari nagusia

4. SAIOA

13.00-14.00
**KULTURA DIGITALA: BESTE KODE
BATZUEKIN ELKARREKIN BIZI**

Jakintza-herritartasun digitalaren hibridazioa / Kultura eta Adimen Artifiziala / Erakusketa-espazio irudikatze moduak. Birtualtasuna-gorpuztasuna / Ondarea eta memoria aro digitalean / Etorkizuneko museoa, eszenografiak eta kontakizunak.

Elkarrizketan:

Abelardo Gil-Fournier
Artista eta ikertzailea.

Albert Chamorro Serrano eta Marta Lofi
Urati Laboratori. Ikerketa artistikorako laborategia.

Moderatzaileak:
Clara Harguindey y Daniel Pecharromán.
Desmusearen sortzaileak. Talde artistikoa eta kultura-bitartekaritzakoa.

*

11.30-12.00
CAFÉ

SESIÓN 3

12.00-13.00
**INNOVACIÓN CULTURAL Y
ECOSISTEMA CULTURAL EN EUSKADI.
OTRAS PERSPECTIVAS (EUS)**

Innovación cultural en Euskadi. / El sentido de las redes hoy en día. / Otros modelos de cogobernanza / Derechos culturales / Impacto social de la cultura. / La gestión cultural hoy.

En conversación:

Irene Intxausti.
Miembro del proyecto colectivo *TOPA!*

Itziar Vidorreta.
Responsable de BDCC (Basque District of Culture and Creativity). Espacio para las Industrias Culturales y Creativas (ICCs) de Euskadi.

Moderan: **Maider Zilbeti.**
Investigadora, Directora general Haizur.

SESIÓN 4

13.00-14.00
**CULTURA DIGITAL:
CONVIVIR CON OTROS CÓDIGOS**

Hibridación de saberes-ciudadanía digital / Cultura e Inteligencia Artificial / Formas de representación del espacio expositivo. Virtualidad-corporeidad / Patrimonio y memoria en la era digital / El museo del futuro, escenografías y relatos.

En conversación:

Abelardo Gil-Fournier
Artista e investigador.

Albert Chamorro Serrano y Marta Lofi
Urati Laboratori. Laboratorio de investigación artística.

Modera:
Clara Harguindey y Daniel Pecharromán.
Cofundadores de Desmusea. Colectivo artístico y de mediación cultural.

*

14-00-15.00

BAZKARIA GORDAILUAN

Gordailua bisita

5. SAIOA

15.00-16.00

ARTEA ETA KOMUNITATEAK. BESTE IKUSPEGI BATZUK

Hezkuntza artistikoa eskola testuinguruan /
Artistaren rola erakunde kulturean / Proiektu
artistikoak egoitzan testuinguru instituzionaletan /
arte eta herritarrak.

Elkarrizketan:

Pedro Jiménez Álvarez

ZEMOS98-ko koordinazio-taldeko bazkidea
eta kidea.

Vicente Blanco Mosquera y Salvador Cidrás

Escola Imaxinadako kideak.

Alba Fernández

Artista eta bitartekaria.

Moderatzailea: **Amalur Gaztañaga Montero**

Kultur kudeatzailea.

Erakusketen koordinatzailea. Kutxa Fundazioa.

*

14-00-15.00

COMIDA EN GORDAILUA

Visita Gordailua

SESIÓN 5

15.00-16.00

ARTEY COMUNIDADES. OTROS ABORDAJES

Educación artística en contexto escuela /
Roles del artista en la institución cultural
/ Proyectos artísticos en residencia en
contextos institucionales /Arte y ciudadanía.

En conversación:

Pedro Jiménez Álvarez

Socio y miembro del equipo de coordinación
de ZEMOS98

Vicente Blanco Mosquera y Salvador Cidrás

Integrantes de Escola Imaxinada.

Alba Fernández

Artista y Mediadora.

Modera: **Amalur Gaztañaga Montero**

Gestora cultural. Coordinadora de exposiciones.

Kutxa Fundazioa.

